

**VERBALE N. 17/2013 del 20 novembre 2013  
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Il giorno 20 del mese di novembre dell'anno 2013, alle ore 16,10 in Frosinone, previa osservanza di tutte le formalità prescritte, si è riunito presso la Sede, il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone.

All'appello risultano:

<i>Nome e Cognome</i>	<i>Qualifica</i>	Presente	<i>Assente</i>
Marcello CARLINO	Presidente	<b>X</b>	
Raffaele RAMUNTO	Direttore	<b>X</b>	
Giampiero BERNARDINI	Consigliere, docente	<b>X</b>	
Giandomenico VALENTE	Esperto	<b>X</b>	
Davide RADICIOLI	Consigliere, studente	<b>X</b>	

È presente il Direttore amministrativo dr. Maurizio Narducci. Constatata la presenza del numero legale dei Consiglieri, il Presidente dichiara aperta la seduta e affida l'incarico di verbalizzare al Direttore amministrativo dr. Maurizio Narducci.

- 1) Approvazione verbale seduta precedente n. 16 del 30 ottobre 2013;
- 2) Comunicazioni del Presidente;
- 3) Comunicazioni del Direttore;
- 4) Comunicazioni del Direttore amministrativo;
- 5) Nota del MIUR-AFAM prot. n. 6270 del 18/07/2013 "Variazioni di organico del personale tecnico e amministrativo – a.a. 2013/2014;
- 6) Bando concorso Assistente;
- 7) Determinazione compenso Organi;
- 8) Incarico ad interim direttore amministrativo;
- 9) Varie ed eventuali.

**O.d.g. n. 1 Approvazione verbale seduta precedente n. 16 del 30 ottobre 2013**

In merito al punto 1) dell'ordine del giorno, si da lettura del verbale n. 16 del 30 ottobre 2013 che viene approvato all'unanimità.

**O.d.g. n. 2 Comunicazione del Presidente**

Il Presidente informa il Consiglio in merito ai seguenti punti:

-Il Presidente della Conferenza Nazionale dei Presidenti dei Conservatori italiani, Prof. Sergio Cordibella, ha redatto una lettera indirizzata al Direttore del "Corriere della sera" dott. Ferruccio de Bortoli a precisazione e chiarimento su quanto riportato dal giornalista Sergio Rizzo nell'articolo del 14 novembre 2013 sui Conservatori italiani, relativamente ad alcune tematiche relative al rapporto docenti-studenti iscritti, ai corsi pre-accademici tenuti presso i Conservatori e sulla soppressione della Direzione Generale dell' Afam.

Nella lettera tra l'altro si ribadiscono la legittimità piena e l'opportunità dei corsi preaccademici, che anzi, in prospettiva, come più volte sottolineato nel corso delle riflessioni interne al Licinio Refice, costituiscono una fondamentale risorsa e uno strumento importante di radicamento nel territorio.

- Da parte della Fondazione "Mastroianni" è stata data assicurazione circa la prossima formalizzazione dell'atto di concessione della scultura monumentale. Occorrerà ora procedere alla individuazione dell'area verde del Conservatorio dove collocare l'opera e a progettare la preparazione degli spazi esterni e l'alloggiamento relativo.

- In sede di predisposizione delle variazioni di bilancio e.f. 2013, è stato previsto un aumento di € 5.400,00 sull'u.p.b. 1.1.3.26 relativa agli "Interventi per la sicurezza" per far fronte ai lavori di messa in sicurezza della zona antistante l'Auditorium soggetta a continui allagamenti.

- Circa la riproposizione del progetto "Musica per vivere" sono venute ulteriori, pressanti sollecitazioni da parte delle famiglie dei soggetti che hanno frequentato nel biennio precedente i corsi organizzati. Si conferma l'intenzione di proseguire l'esperienza con gli stessi partecipanti, previa relazione tecnico-scientifica che ne dichiari l'opportunità e previa la disponibilità del consiglio accademico e dei docenti interessati, in attesa di formulare in maniera articolata e puntualmente definita un nuovo progetto da presentare in particolare alla Regione, da cui sono stati colti segnali di viva attenzione e disponibilità a concedere finanziamento.

- L'attore nonché regista teatrale Amedeo di Sora e Federico Savina, insegnante di tecnica del suono al Centro Sperimentale di Cinematografia, hanno presentato richiesta di patrocinio gratuito per una conferenza-incontro con gli studenti da tenersi il 13 dicembre, patrocinio che è opportuno concedere considerato il prestigio di Federico Savina e il complesso delle manifestazioni nel cui ambito è previsto questo incontro.

-Sabato 7 dicembre dalle ore 10.00 alle ore 18.30, presso la Sala Paris del Conservatorio si terrà il convegno "L'autunno caldo del '63 letteratura e musica di neoavanguardia" A cinquant'anni di distanza, il Conservatorio Statale di musica "Licinio Refice" di Frosinone, celebra con un convegno la nascita del Gruppo 63. Saranno gli stessi esponenti di quell'esperienza di neoavanguardia a raccontare il Gruppo 63 ed il suo debutto a Palermo, nella cornice della "Settimana della Nuova Musica", appuntamento che raccoglieva e documentava le esperienze più innovative di scrittura musicale e che ebbe tra i suoi artefici, in un ruolo di grandissimo spicco, Daniele Paris. Saranno, infatti, ospiti del convegno Lamberto Pignotti, Nanni Balestrini, Carla Vasio, fautori di quell'esperienza, insieme, tra gli altri, ad illustri nomi come quelli di Umberto Eco, Achille Bonito Oliva, Furio Colombo, Angelo Guglielmi, Edoardo Sanguineti. Un'esperienza che fu capace di unire sotto diverse forme, letterati, artisti, critici, musicisti – tra cui Daniele Paris – e con essi letteratura, arte e musica.

Ad aprire i lavori del convegno saranno il Direttore del Conservatorio di Frosinone ed il Presidente. In programma ricapitolazioni storiche, letture, interviste, documenti audiovisivi, esecuzioni musicali, ascolti, con i contributi di Francesco Muzzioli dell'Università La Sapienza di Roma, del poeta-performer Giovanni Fontana, del regista teatrale Ivano Capocciama, dei docenti del "Refice" Antonio Poce, Luca Salvadori, Eugenio Becherucci, Pierluigi Tabachin e dei musicisti Luca Sanzò, Luana Imperatore, Luigi Pecchia. Il Conservatorio "Licinio Refice" promuove, quindi, un convegno in cui, alla presenza di autorevoli studiosi e di protagonisti di quella stagione, il rapporto vitale tra letteratura e musica, decisivo per le avventure creative di maggior significato negli anni Sessanta, viene analizzato, ricostruito, ripensato.

Una mattinata dedicata alle tendenze e ai testi letterari del Gruppo 63, un pomeriggio alle proposte dell'associazione di musicisti e compositori "Nuova Consonanza" e di Daniele Paris, suo esponente, che ne diresse in prima assoluta i pezzi più importanti: la giornata di studio, "L'autunno caldo del 63. Letteratura e musica di neoavanguardia", per queste sue caratteristiche si può considerare un contributo fondamentale, un unicum nel cartellone del cinquantenario.

### **O.d.g. n. 3 Comunicazione del Direttore**

Nessun argomento trattato.

### **O.d.g. n. 4 Comunicazione della Direzione amministrativa**

Nessun argomento trattato.

### **O.d.g. n. 5 Nota del MIUR-AFAM prot. n. 6270 del 18/07/2013 "Variazioni di organico del personale tecnico e amministrativo – a.a. 2013/2014"**

Il Consiglio di Amministrazione:

VISTA la propria delibera n. 102, verbale n. 7, del 16 maggio 2013 che si riporta di seguito:

*"..... Omissis..... Il Consiglio di Amministrazione*

**DELIBERA**

- 1) Di rendere indisponibile, per la mobilità a.a. 2013/2014, n. 1 posto di assistente e, per l'effetto, di confermare in servizio per il suddetto anno accademico, l'assistente Bracaglia Daniela.*
- 2) Di rendere indisponibile ai fini della mobilità, il posto di coadiutore collocato a riposo dal 1.11.2011, già oggetto di richiesta di conversione definitiva.*
- 3) Di chiedere l'autorizzazione, anche per l'a.a. 2013/2014, ad assumere su posto disponibile full time, in attesa di decreto di conversione definitiva, l'assistente Ferrante Gianpiero.*
- 4) Di rendere indisponibile, ai fini della mobilità, anche il posto di coadiutore che sarà collocato a riposo a partire del 1 novembre 2013, al fine di consentire il completamento dell'orario del posto di assistente part time, portandolo da 24 a 36 ore settimanali, e chiedere contestualmente la relativa autorizzazione ad assumere su tale posto confermando in servizio l'assistente Golino Emilia.*
- 5) Di chiedere la conversione definitiva ai sensi dell'art. 7 c 6, lettera d) del D.P.R. 132/2003 del posto di coadiutore in n. 1 posto di assistente, allegando a tal fine la relativa scheda tecnica.*

VISTA la nota ministeriale prot. n. 6270 del 18 luglio 2013 che riscontra la suesposta delibera come segue:

*"Si fa riferimento al verbale n. 7 del 16.05.2013 del Consiglio d'Amministrazione relativo alla richiesta di conversione definitiva, ai sensi dell'art. 7 c. 6 lett. d) del D.P.R. n. 132/2003, all'interno dell'organico del personale tecnico e amministrativo.*

*Pur assicurando la piena disponibilità di venire incontro alle esigenze di funzionalità di codesta Istituzione corre l'obbligo di precisare che, allo stato, l'ulteriore variazione di organico relativo al personale tecnico e amministrativo non può essere accolta, considerato che è ancora in itinere il precedente provvedimento interministeriale per analogo variazione dell'organico, deliberata dagli organi accademici per l'anno accademico 2012/2013.*

*Ciò posto si resta in attesa di conoscere le determinazioni di codesto Conservatorio".*

CONSIDERATO:

- Che pur avendo il MIUR fornito esplicita risposta solo sul **punto 5**, fornendo al riguardo le motivazioni tecniche che impediscono l'avvio della procedura di conversione definitiva dell'ulteriore posto di assistente, di fatto ha recepito le determinazioni del Consiglio di Amministrazione:
  - 1) **Quanto al punto 1** rendendo indisponibile per la mobilità 2013/14 n. 1 posto di assistente.
  - 2) **Quanto al punto 2** rendendo indisponibile per la mobilità 2013/14 il posto del coadiutore collocato a riposo dal 1.11.2011.
  - 3) **Quanto al punto 3** rispondendo implicitamente con la nota n. 6270 di cui sopra.
  - 4) **Quanto al punto 4** rendendo indisponibile per la mobilità 2013/14 il posto del coadiutore collocato a riposo dal 1.11.2013.
- Che rimane l'intendimento di questo Consiglio di Amministrazione di chiedere la conversione definitiva del posto di cui al punto 5, atto che verrà posto nuovamente in essere non appena le circostanze tecniche lo permetteranno;
- Che per mera svista il Consiglio di Amministrazione, con la delibera in argomento, non ha esplicitato la richiesta di conversione temporanea del posto di cui al punto 5 della stessa.

**Delibera n. 139**

di chiedere l'autorizzazione a convertire temporaneamente il posto di coadiutore di cui al citato punto 5 utilizzando detto posto in parte per trasformare da part. time a full time n. 1 posto di assistente e conservando la residua parte utile per n. 1 posto part. time di coadiutore.

La procedura non prevede aggravii di spesa come documentato dalla scheda tecnica allegata.

**SCHEDA TECNICA**

CONVERSIONE DI N. 1 POSTO DI COADIUTORE PIU' DIFFERENZA POSITIVA A RESIDUO DELLA PRECEDENTE CONVERSIONE IN 1 POSTO DI ASSISTENTE; DIMOSTRAZIONE DELLA SPESA:

COADIUTORE	
Stipendio (ccnl afam biennio economico 2008-2009)	14.957,55
Tredicesima mensilità	1.246,46
Totale	16.204,01
Oneri riflessi 38,38%	6.219,10
<b>Totale fisso</b>	<b>22.423,11</b>
Accessorio	706,08

Oneri riflessi 32,70%	230,89
<b>Totale accessorio</b>	<b>936,97</b>
<b>Totale generale per una unità</b>	<b>23.360,08</b>
<b>Differenza positiva a residuo dalla precedente conversione</b>	<b>17.754,70</b>
<b>TOTALE DI UNA UNITA' E RESIDUO</b>	<b>41.114,78</b>
<b>ASSISTENTE</b>	
Stipendio (ccnl afam biennio economico 2008-2009)	16.756,15
Tredicesima mensilità	1.396,35
Totale	18.152,50
Oneri riflessi 38,38%	6.966,93
<b>Totale fisso</b>	<b>25.119,43</b>
Accessorio	786,24
Oneri riflessi 32,70%	257,10
<b>Totale accessorio</b>	<b>1.043,34</b>
<b>Totale generale per una unità</b>	<b>26.162,77</b>

SPESA PER N. 1 COADIUTORI	€	23.360,08
DIFFERENZA POSITIVA A RESIDUO PREC. CONVERSIONE	€	17.754,70
SPESA PER N. 1 ASSISTENTE	€	26.162,77
<b>DIFFERENZA POSITIVA A RESIDUO</b>	€	<b><u>14.952,01</u></b>

#### **O.d.g. n. 6 Bando concorso Assistente**

Già convenutosi a suo tempo che, in procinto di scadere la graduatoria AFAM tuttora in vigore, per le necessità del Conservatorio e a beneficio dell'intero sistema sembra opportuno procedere all'espletamento di un concorso per posti tempo determinato da assistente, concorso a cui conseguirà la formazione di una graduatoria di durata triennale alla quale poter attingere se necessario, il Presidente informa che sono allo studio alcune ipotesi di bando, che verranno poi sottoposte al Consiglio d'amministrazione per una scelta definitiva. Si sta ragionando nei termini di un completamento dell'iter concorsuale che non comporti un periodo di vacatio tra una graduatoria e l'altra, vacatio certamente pregiudizievole per un buon funzionamento della struttura amministrativa e di segreteria.

#### **O.d.g. n. 7 Determinazione compenso Organi**

Il Presidente riguardo al presente punto precisa che, a seguito del rinnovo delle cariche di Presidente e di Direttore del Conservatorio, è necessario rideterminare il compenso per l'anno 2013 limitatamente al Presidente Marcello Carlino e al Direttore Raffaele Ramunto: ciò rispetto a quanto deliberato nella seduta del Consiglio di Amministrazione dell'8 marzo 2013, con delibera n.90. Il decreto interministeriale MEF e MIUR del 1 febbraio 2007 che fissa i limiti dei compensi spettanti ai componenti degli organi delle Istituzioni per l'Alta Formazione Artistica e Musicale, in attuazione all'art. 4, comma 3 del D.P.R. 132/2003 stabilisce all'art. 1 che: *"Nell'allegata tabella, che costituisce parte integrante del presente decreto, sono definiti i limiti dei compensi da attribuire ai componenti degli organi delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale e Coreutica. I predetti limiti sono incrementati del 20% per quelle Istituzioni che hanno una consistenza di bilancio, accertata dal rendiconto finanziario dell'esercizio precedente superiore a € 600.000,00"*.

Il Consiglio di Amministrazione,

- Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato con decreto direttoriale del M.I.U.R. - A.F.A.M. del 29 novembre 2005 n° 476;
- Vista la nota del MIUR-AFAM prot. n. 2026 del 20 marzo 2007 avente ad oggetto *“Decreto Interministeriale dei limiti dei compensi agli organi delle Istituzioni per l’Alta formazione artistica, musicale e coreutica, in attuazione dell’art. 4, comma 3 del D.P.R. 132/2003;*
- Visto il decreto interministeriale MIUR e MEF del 1° febbraio 2007 con il quale sono stati fissati i limiti dei compensi agli organi delle istituzioni AFAM;
- Considerato che detti limiti sono incrementati del 20% per quelle Istituzioni che hanno una consistenza di bilancio, accertata dal rendiconto dell’esercizio finanziario precedente superiore ad € 600.000,00;
- Visto il D.L.78/2010 convertito nella legge 30 luglio 2010, n. 122;
- Accertato che la consistenza del bilancio consuntivo 2012 è stata superiore ad € 600.000,00;
- Visto il bilancio di previsione e.f. 2013;

#### **Delibera n° 140**

all’unanimità l’incremento per l’anno 2013 dei compensi del Presidente prof. Marcello Carlino e del Direttore prof. Raffaele Ramunto, nella misura del 20% dei limiti dei compensi di cui al decreto interministeriale MIUR e MEF del 1° febbraio, come di seguito riportati:

Organi	D.I. MIUR/MEF del 1° febr. 2007	Applicazione D.L. n. 78/2010 riduz. 10%	Aumento da deliberare per rendiconto 2012 superiore ad € 600.000,00
Indennità di Presidenza	€ 13.000,00	€ 11.700,00	€ 14.040,00
Indennità di Direzione	€ 13.000,00	€ 11.700,00	€ 14.040,00

#### **O.d.g. n. 8 Incarico ad interim direttore amministrativo**

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio che il Direttore e il Presidente del Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi” di Latina hanno manifestato la volontà di avvalersi anche per l’a.a. 2013/2014 della competenza professionale dal dott. Maurizio Narducci e dell’esperienza dallo stesso acquisita attraverso la proficua collaborazione avutasi negli anni precedenti; tenuto conto anche delle persistenti difficoltà di assicurare al Conservatorio, per le delicate e importanti funzioni di direzione amministrativa, la presenza continuativa di un incaricato a tempo pieno. Al riguardo sono intercorsi per le vie brevi con i Direttori ed i Presidenti delle rispettive istituzioni accordi circa le modalità di svolgimento dell’interim del dott. Maurizio Narducci.

Il Consiglio di Amministrazione, alla luce di quanto sopra

TENUTO CONTO dello spirito di reciproca e fattiva collaborazione che caratterizza da anni il rapporto professionale tra le due Istituzioni;

SENTITO il Direttore Amministrativo dott. Maurizio Narducci, il quale ha espresso il proprio assenso a collaborare per l’a.a. 2013/2014 con il Conservatorio Statale di Musica di Latina per il quale in passato ha svolto già funzioni di Direttore Amministrativo;

TENUTO CONTO degli accordi intercorsi per le vie brevi con i Direttori ed i Presidenti delle rispettive istituzioni circa le modalità di svolgimento dell’interim del dott. Maurizio Narducci;

VISTA altresì la relativa richiesta del Direttore del Conservatorio Statale di Musica “Ottorino

Respighi” di Latina del 29 ottobre 2013, prot. n. 8657/A2;  
RAVVISATA l’urgenza di provvedere in merito;

**Delibera n.141**

-il dott. Maurizio Narducci, Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di Musica di Frosinone, è autorizzato per l’a.a. 2013/2014, a svolgere l’incarico ad interim di direttore amministrativo presso il Conservatorio Statale di Musica di Latina;  
-il suddetto incarico dovrà essere svolto nel rispetto degli adempimenti istituzionali della sede di titolarità, senza recare disagio all’attività amministrativo-contabile del Conservatorio Statale di Musica di Frosinone e fatta salva la possibile revoca da parte del presente Conservatorio in caso di indifferibili necessità.

**O.d.g. n. 9 Varie ed eventuali**

Nessun argomento trattato.

Alle ore 18,40 esauriti gli argomenti all’ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso.

Il Segretario verbalizzante  
*Dr. Maurizio Narducci*

Il Presidente  
*Prof. Marcello Carlino*